

# 树德中学高 2019 级高三上学期 10 月阶段性测试语文试题

考试时间：150 分钟 满分：150 分 命题、审题：高三语文备课组

## 一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

构建人类命运共同体已经得到了国际社会的认同，而人类命运共同体的构建需要各种人类文明资源的共同滋养。其中，“通而不统”的敦煌精神是构建人类命运共同体的重要精神文化资源。

敦煌文化是中国传统文化不可分割的重要组成部分和特殊表达形态。由于丝绸之路的开通与繁荣，敦煌在千年左右的古丝绸之路文明史上成为多种文明形态接触、交流的大都会，这一特殊的历史环境造就了敦煌文化特殊的表达形态。敦煌文化更多的是在与其他文明形态交流、交融过程中形成的一种特殊的地域文化。相比较而言，先秦文化、齐鲁文化等文化类型较为封闭，而敦煌文化是在开放的前沿和佛教文化、基督教文化以及波斯文化直接打交道的过程中形成的，它不仅具有地域性，而且具有世界性，是一种更具国际比较意义的中国传统文化。同时，敦煌文化骨子里流淌着中华文化的血液，承载着中华文明的基因，在中华民族传统文化中占据着重要而独特的地位。有学者把敦煌文化排除在中国传统文化之外，这是没有什么道理的。敦煌文化不仅是中国传统文化的杰出代表，更是具有世界意义的人类文明多元融合的东方典范。

敦煌文化特殊的形成方式使其具有“通而不统”的特点。敦煌文化既有古今中外思想精华的汇通融合，又保持了各种文化类型自身的独立性，又兼容了不同文化类型各自的合理性。

“通而不统”是“和而不同”的中华优秀传统文化精神的特殊表达。“和而不同”意味着承认存在差异和矛盾，追求多样性的统一，反对无差别的同一。“和而不同”提倡多元文化在相互交流和相互融合中取长补短、共同繁荣。它不仅是理解中国古代学术派别的基本精神和原则，也是理解不同地域、不同民族、不同国家之间文化关系的基本精神。在“和而不同”的前提下，敦煌文化体现了不同文明之间“通而不统”的精神，更深刻、更广泛地体现了中华文明的博大胸怀。正是由于有这样的精神作为哲学底蕴，才造就了辉煌的敦煌文化，而这一精神与“和而不同”共同成为构建人类命运共同体的重要精神资源。

中国提出了人类命运共同体的价值主张，希望为解决人类问题提供中国智慧，但是中国也绝不希望用中国这套把世界统一起来，同时也不相信任何人、任何国家、任何文明有这样的能力将有上万年文明史、70 多亿人的世界统一起来。人类命运共同体思想强调和承认世界的多样性、差异性，世界需要的就是“通而不统”的文化精神。

中华文明能够成为世界文明中唯一没有断裂的文明，其延续不断的“基因密码”就是“和而不同”“通而不统”的精神。随着人类历史的发展和中华民族的复兴，这一“基因密码”必将为人类命运共同体的构建提供文化支撑。

（摘编自范鹏《“通而不统”的敦煌精神是构建人类命运共同体重要的思想文化资源》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

A. 敦煌文化具有特殊的表达形态，主要因为敦煌曾处于古丝绸之路这个特殊的地理位置。

- B. 有学者把敦煌文化排除在中国传统文化之外，因为他们不认可“通而不统”的敦煌精神。  
C. “通而不统”是“和而不同”的另一种表达，此二者都是中华文明延续至今的关键因素。  
D. 自从有了人类命运共同体这一理念，世界上各种文明都可以借此来解决各种冲突和矛盾。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 文章在构建人类命运共同体这一背景下阐述“通而不统”的敦煌精神，更具有现实意义。  
B. 文章通过与先秦文化、齐鲁文化的鲜明对比，论证了敦煌文化具有世界性这一特点。  
C. 作者从敦煌文化的形成切入，论述了其具有“通而不统”特点的原因，并阐释了其特点。  
D. 文章论述了“通而不统”与“和而不同”的异同，突出其在构建人类命运共同体中的作用。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 敦煌文化形成于开放的文化环境，从而具有了世界性，说明越开放越能造就优秀的文化。  
B. 有世界性特点的敦煌文化是中国文化的组成部分，认为它不属于中国文化的观点很偏狭。  
C. 敦煌文化如果不具有“通而不统”的特点，那么它就可能被外来文明如佛教文化异化。  
D. 相较于其他中华传统文化，作者认为兼具独立性和兼容性的敦煌文化更具国际比较意义。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

### “蝴蝶效应”和“混沌理论”

1972 年，美国麻省理工学院教授、混沌学开创人之一洛伦兹在美国科学发展学会第 139 次会议上发表了题为《蝴蝶效应》的论文，论文中该教授曾发表惊人之论：“巴西的亚马逊丛林中一只蝴蝶轻轻地扇动几下翅膀，就会在美国的得克萨斯州掀起一场龙卷风。”蝴蝶效应真有这么大的威力？还是这位教授在开玩笑？

事实上，这位教授所说的“蝴蝶效应”在数学上可以用“混沌理论”来解释。

什么是“混沌理论”呢？混沌是一种“表观上”混乱无序，而实际上具有深层次规律性的特殊运动形态，它的特点是对于系统的初始条件具有极端敏感的依赖性，在系统初始任何一点点细微的改变，都会在系统后期发生翻天覆地的变化，我们可以做一个实验来解释这个理论：在一个 10cm 左右长的长条形面团上，离其中一端约 3cm 处嵌入一颗细钢珠。把面团拉长一倍，再一折二叠成原样。反复这样的操作 100 次后，弹珠就会离开原来的位置，到了一个新的位置。多次重复这样的实验，你会发现尽管小钢珠的初始位置几乎完全相同，但折叠 100 次后的结果却大不一样。也就是说只要最初的位置存在一极微小差异，则最终的位置就完全不一样了。由此可见，一个确定的操作过程，最后却得到几乎随机的结果。这样一种现象，其背后的规律，在数学上就是“混沌理论”。

也就是说，初始的量发生小小的变化，经过反复叠代以后，就得到了惊人的放大效果，从而彻底改变结果。这就像开始所说的蝴蝶扇一下翅膀就会造成一场龙卷风一样。一只蝴蝶扇动翅膀，也许会带动其它蝴蝶也扇动翅膀，从而导致其身边的空气系统发生变化，并引起微弱气流的产生，而微弱气流的产生又会引起它四周空气或其他系统产生相应的变化，由此引起连锁反应，最终导致其他系统的极大变化。

实际上，混沌效应无处不在，它渗透在日常生活、各个专业及领域。西方流传的一首民谣说：“丢

失一个钉子，坏了一只蹄铁；坏了一只蹄铁，折了一匹战马；折了一匹战马，伤了一位骑士；伤了一位骑士，输了一场战斗；输了一场战斗，亡了一个帝国。”你看，由于一个小小的钉子的丢失竟然带来了整个帝国的灭亡，这个结果丝毫不亚于蝴蝶翅膀的扇动造成一场飓风的“蝴蝶效应”。本文开头提到的科学家洛伦兹在进行长期天气预报实验的过程中发现：仅仅在初始的数据中四舍五入掉一位小数，实验结果中所表明几个月后的天气状况就判若霄壤，一个是万里无云，一个是电闪雷鸣。这个结果说明，哪怕是今天室内由于你打喷嚏使气温发生了一亿分之一度的变化，都有可能在几个月之后带来一场飓风。因此，长期的天气预报在目前来讲几乎是不可能的。

古训“失之毫厘，谬以千里”与蝴蝶效应揭示了相似的道理，两者都告诫人们要特别注意初始条件，对微小差别应该保持高度的灵敏度和警觉性。因为初始条件的极小偏差，将会引起结果的极大差异，甚至使事物发生质变。

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 洛伦兹教授有关“蝴蝶效应”的惊人之语，形象地揭示了飓风形成的初始原因。
- B. “蝴蝶效应”是一种混沌现象，可以用数学上的“混沌理论”进行解释。
- C. 正因为存在着“蝴蝶效应”，所以人类根本不可能进行长期的天气预报。
- D. 古训讲“失之毫厘，谬以千里”，说明中国古人在很早以前就知道了混沌理论。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文中提到的“面团与钢珠”实验，证明了系统最初条件的微小变化所带来的最终结果是难以预测的。
- B. 研究混沌，其实就是发现无序中的有序，也就是要透过事物“表观上”的混乱无序，发现其深层次的特殊运动规律。
- C. 混沌理论启迪我们，只要我们见微知著，注意了初始条件的细微变化，就能够积极有效地防止混沌现象所带来的灾难发生。
- D. 本文的语言平实严谨，融科学术语于通俗的表述中，开头的“蝴蝶效应”和文中的西方民谣，增强了文章的可读性。

6. 判断生活中某一现象是不是“蝴蝶效应”的依据是什么？统观全文，分条概括。（6分）

---

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

### 第六病室

契诃夫

一个秋天的早晨，伊凡·德米特里翻起大衣领子，在泥泞中啪嗒啪嗒地走着，穿过小巷和一些偏僻的地方，费力地去找一个个小市民的家，凭执行票向他们收款。

在一条巷子里他遇到四个荷枪实弹的士兵押送着两名戴着手铐的犯人。以前伊凡·德米特里经常遇见犯人，每一次他们都引起他怜悯和不安的感觉，可是这一次相遇却给他留下一个异样的、奇怪的印象。不知为什么他突然觉得，他也可能戴上手铐，就这样由人押着，走在泥地里，送进监狱去。在邮局附近，他遇见一个认识的警官，对方跟他打了招呼，还和他一道走了几步，不知为什么他又觉得

这很可疑。回到家里，他一整天都想着两个犯人和荷枪的兵，一种莫名其妙的惶恐不安的心情妨碍了他阅读和集中精力思索。

晚上他在屋里没有点灯，夜里也不睡觉，老想着他可能被捕，戴上手铐，关进监狱。他想不出自己有什么过失，而且可以保证他今后也绝不会去主动犯罪。可是，难道不会有人诬陷吗？难道法院不可能出错吗？难怪千百年来人民的经验告诫我们：谁也不能发誓不讨饭，不坐牢。而在现行的诉讼程序下，法院的错判是完全可能的，不足为怪的。那些对别人的痛苦有着职务或事务关系的人，如法官、警察和医生，久而久之，出于习惯势力，会变得麻木不仁，以致对他们的当事人即使不愿意也不能不采取敷衍了事的态度。从这方面讲，他们同在后院里杀羊宰牛而看不见血的农民没有丝毫区别。在对人采取这种敷衍塞责、冷酷无情的态度的情况下，为了剥夺一个无辜的人的一切公民权利并判他服苦役，法官只需一件东西：时间。只要有时间去完成某些法定程序，然后就万事大吉——法官就是凭这个领取薪水的，事后你在这个离铁道二百俄里的肮脏的小城去寻找公正和保护吧！

从此，这种担心被捕入狱的念头，不分白天黑夜地折磨着伊凡·德米特里。在他眼里，所有路过他窗下的人和走进院子的人，都可能是奸细和暗探。中午，县警察局长通常坐着双套马车从街上经过，他这是从城郊的庄园去警察局上班。可是伊凡·德米特里每一次都觉得：马车跑得太快，他的神色异样，显然他急着跑去报告，城里有一个十分重要的犯人。每逢有人敲门或者拉铃，伊凡·德米特里就吓得浑身哆嗦，一看见女房东家里有生人，惶惶不安的感觉就侵袭了他。

尽管他明白，从事实和常理看来，他的这些恐惧都荒诞不经；另外，如果看开一点来说，只要问心无愧即使被捕坐牢也没什么可怕的。但他的思考越是理智，越是合乎常理，他的内心就越感到强烈的惶恐不安，他所遭受的折磨就越厉害。这种感觉就像一个隐士想在一片从未遭受砍伐的树林中，开出一小块地方来搭建个小屋，以作安生之地，他用斧子砍得越起劲，树林却长得越茂盛一样。最终，伊凡·德米特里意识到，想得再多也无济于事，于是索性不再思考，放任自己完全沉溺在绝望与恐惧之中。

他开始喜欢一个人待着，尽量避免与人接触。他特别害怕有人使坏整他，偷偷塞贿赂在他的口袋里，然后去告发他。或者他自己无意中写错了公文，看起来就像他在伪造文书，或者他把别人的钱给弄丢了。他的脑子从来没有像现在这样活跃机敏过，每天都能想出成千上万条各种各样的理由，证明自己确实应该担忧自己的自由和名誉。对自身的极度担忧，使得他对外界，尤其是对书籍的兴趣大大降低，他的记忆力也衰退得十分厉害。

天亮后，太阳还没有升起来，几个修炉匠敲响了她房东的门。尽管伊凡·德米特里心里清楚，这几个人是来翻修厨房里的炉灶的，但内心强烈的恐惧掌控了他，使他相信他们是打扮成修炉匠的警察。于是他悄悄地溜出屋子，光着脑袋，上衣也没穿，沿着大街拼命奔跑，一副惊骇万分的样子。在他身后，有几条狗汪汪叫着追他，有个男人在不住地喊叫，风在他耳边呼啸，这一切都让伊凡·德米特里觉得：全世界的暴力都聚集在我的背后，现在要来抓住我。

最终，有人拦住了他，并把他送回了住处，又打发女房东去请医生。医生安德烈·叶菲梅奇给他做了个检查，然后开了一张有在头上冷敷的药液和一种镇静剂的药方，然后皱着眉头、摇着头离开了。伊凡·德米特里在家里无法生活和接受治疗，人们只好把他送进医院。伊凡·德米特里被安置在性病

病室里，他每天夜里不睡觉，发脾气，搅得其他病人不得安宁，不久，在安德烈·叶菲梅奇的指令下，他被转到了第六病室<sup>【注】</sup>。

一年后，伊凡·德米特里完全消失在了城里人的生活中，他的书被女房东搬出房间，胡乱堆在屋檐下的雪橇里，这引起了顽皮的孩子们的兴趣，很快就被一本本地拿光了。

（节选自《第六病室》，有删改）

【注】第六病室：专住精神病患者的病室。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 通过伊凡·德米特里凭执行票向小市民们收费以及写公文等情节，可以推测出其小公务员的身份。
  - B. “法院的错判是完全可能的，不足为怪的”，这正说明了俄国沙皇专制统治的黑暗荒唐与昏庸无能。
  - C. 女房东这一人物虽着墨不多，但其作用不可低估，她有效地推动情节的发展，有助于主人公形象的刻画。
  - D. 小说虽然没有复杂的人物关系，但情节紧凑，波澜起伏，多角度塑造了一个“被害妄想症”患者形象。
8. 伊凡·德米特里是契诃夫笔下极具代表性的形象之一，请结合文本简要分析这一形象的思想性格特征。（6分）

---

9. 有人评价契诃夫的小说“在荒诞外表下包裹着讽刺的内核”，请结合小说具体内容，谈谈你对这一评价的理解。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

刘向字子政，本名更生。年十二，以父德任为掾郎。既冠，以行修饬擢为谏大夫。是时，宣帝循武帝故事，招选名儒俊材置左右。更生以通达能属文辞，与王褒、张子侨等并进对，献赋颂凡数十篇。会初立《谷梁春秋》，征更生受《谷梁》，讲论《五经》于石渠。元帝初即位，太傅萧望之为前将军，少傅周堪为诸吏光禄大夫，皆领尚书事，甚见尊任。更生年少于望之、堪，然二人重之，荐更生宗室忠直，明经有行，擢为散骑宗正给事中，与侍中金敞拾遗于左右。四人同心辅政，患苦外戚许、史在位放纵，而中书宦官弘恭、石显弄权。望之、堪、更生议，欲白罢退之。未白而语泄，遂为许、史及恭、显所譖诉，堪、更生下狱，及望之皆免官。成帝即位，显等伏辜，更生乃复进用，更名向。是时帝元舅阳平侯王凤为大将军秉政，倚太后，专国权，兄弟七人皆封为列侯。向睹俗弥奢淫，而赵、卫之属起微贱，逾礼制。向以为王教由内及外，自近者始。故采取《诗》《书》所载贤妃贞妇，兴国显家可法则，及孽嬖乱亡者，序次为《列女传》，凡八篇，以戒天子。及采传记行事，著《新序》《说苑》凡五十篇奏之。数上疏言得失陈法戒书数十上以助观览补遗阙上虽不能尽用然内嘉其言常嗟叹之

天子召见向叹息悲伤其意谓曰：“君且休矣，吾将思之。”向为人简易无威仪，廉靖乐道，不交接世俗，专积思于经术，昼诵书传，夜观星宿，或不寐达旦。向自见得信于上，故常显讼宗室，讥刺王氏及在位大臣。其言发于至诚。上数欲用向为九卿，辄不为王氏居位者及丞相御史所持，故终不迁，居列大夫官前后三十余年，年七十二卒。

（节选自《汉书·刘向传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 数上疏言得失/陈法戒/书数十上/以助观览/补遗阙/上虽不能尽用/然内嘉/其言常嗟叹之/天子召见向/叹息悲伤其意/
- B. 数上疏言得失/陈法戒/书数十上/以助观览/补遗阙/上虽不能尽用/然内嘉其言/常嗟叹之/天子召见向/叹息悲伤其意/
- C. 数上疏言得失/陈法戒书/数十上/以助观览/补遗阙/上虽不能尽用/然内嘉其言/常嗟叹之/天子召见向/叹息悲伤其意/
- D. 数上疏言得失/陈法戒书/数十上/以助观览/补遗阙/上虽不能尽用/然内嘉/其言常嗟叹之/天子召见向/叹息悲伤其意/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《谷梁春秋》，与《春秋左氏传》、《春秋公羊传》合称“春秋三传”。
- B. 拾遗，职官名。武则天时始置左右拾遗，掌供奉讽谏，以救补人主言行的缺失。
- C. 外戚，指帝王的母族、妻族。历史上，帝王年幼时，外戚可能干政擅权。
- D. 九卿，是中国古代中央部分行政长官的总称，历代均分别由九位臣子担任。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 刘向年少得志，颇受皇上推重。他十二岁即任掾郎，成年后任谏大夫，被汉宣帝招募选到身边，并且很受汉元帝的尊重与信任。
- B. 刘向尽心辅政，敢于触犯权贵。他与萧望之等人一心辅佐政事，憎恶两个放纵的外戚和两个弄权的宦官，希望皇上罢免他们。
- C. 刘向维护礼制，反对奢侈风气。他看到风气奢侈淫逸，而赵、卫之流出身低微卑贱，却逾越礼法制度，便编书告诫皇上。
- D. 刘向著述颇丰，喜好圣贤之道。他编次《列女传》八篇，写成《新序》《说苑》共五十篇，专心研究经术，不与世俗接触。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）未白而语泄，遂为许、史及恭、显所譖诉，堪、更生下狱，及望之皆免官。

（2）向自见得信于上，故常显讼宗室，讥刺王氏及在位大臣，其言发于至诚。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 14~15 题。

观于舍人壁画山水

王季友

野人宿在人家少, 朝见此山谓山晓。半壁仍栖岭上云, 开帘欲放湖中鸟。

独坐长松是阿谁, 再三招手起来迟。于公大笑向予说, 小弟丹青能尔为<sup>[注]</sup>。

【注】尔为: 犹言如此。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 首句看似平淡实则言简义丰, 既暗示了山中环境, 也反映了“野人”的志趣。
- B. “朝见此山谓山晓”表明了于舍人的画作色彩明亮, 给观者以黎明破晓之感。
- C. 独坐在长松下的一人也被壁画吸引, 诗人再三招手示意, 他才缓缓地站起来。
- D. 于舍人的“大笑”, 既有对“我”的逗趣之意, 也有对自己画技的自得之情。

15. 钟惺在《唐诗归》中评价此诗“看他字字是真, 却字字是画”, 请结合颔联谈谈你对此评价的理解。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中的“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”写景句, 既表示时间变化, 又渲染出雨前暗淡愁惨的氛围。

(2) 屈原用“香草美人”象征理想, 抒发政治感慨。苏轼《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句也运用了类似的写法。

(3) 《山坡羊·潼关怀古》中, 写作者遥望古都长安看到的悲凉场景的句子是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

修缮, 总意味着一定程度的损失。把损坏降到最低程度, 是一切真正的废墟修缮家的夙愿。也并非所有的重建都需要否定。如果连废墟也没有了, 重建一个来实现现代人吞古纳今的\_\_\_\_\_, 那又何妨。但是, 那只是现代建筑家的古典风格。黄鹤楼重建了, 可以装电梯; 阿房宫若重建, 可以作宾馆; 滕王阁若重建, 可以辟商场。这与历史干系不会不大。不管是修缮或者是重建, 对废墟, 要义在于保存。圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一, 如果把它完全铲平, 造一座崭新的圆明园, 多么\_\_\_\_\_。中国历史充满了悲剧, ( ), 心理的满足。唯有屈原不想大团圆, 杜甫不想大团圆, 曹雪芹不想大团圆, 鲁迅不想大团圆。他们保存了废墟, 净化了悲剧, 于是也就出现了一种真正\_\_\_\_\_的文学。没有悲剧就没有悲壮, 没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的, 因为满坡掩埋着登山者的遗体; 大海是伟大的, 因为处处漂浮着船楫的残骸; 人生是伟大的, 因为有白发, 有\_\_\_\_\_ , 有无可奈何的失落。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 深谋远虑 贪小失大 深沉 离别
- B. 宏图大志 贪小失大 深重 离别
- C. 深谋远虑 得不偿失 深重 诀别
- D. 宏图大志 得不偿失 深沉 诀别

18. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 这与历史干系不会不大。不管是修缮还是重建, 对废墟, 要义在于保存。
- B. 这与历史干系不大。不管是修缮还是重建, 对废墟来说, 要义在于保存。
- C. 这与历史干系不会不大。不管是修缮或者是重建, 对废墟来说, 要义在于保存。
- D. 这与历史干系不大。不管是修缮或者是重建, 对废墟, 要义在于保存。

19. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 很多文学作品最终都有一个大团圆的结局, 中国人怕看真正的悲剧, 以博得情绪的安慰
- B. 很多文学作品最终都有一个大团圆的结局, 以博得情绪的安慰, 中国人怕看真正的悲剧
- C. 但中国人怕看真正的悲剧。很多文学作品最终都有一个大团圆的结局, 以博得情绪的安慰
- D. 但中国人怕看真正的悲剧。为博得情绪的安慰, 很多文学作品最终都有一个大团圆的结局

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20、21 题。

进入老年, ①\_\_\_\_\_, 但老年人常伴有多种基础病, 身体状态也随年龄的增长而变化。因此老人锻炼身体千万要注意安全。(甲)以健走为例, 老人健走时不要与他人比速度, 以走路时气息微喘但不影响说话为宜, 以免导致膝关节损伤。(乙)健走时肩部和手臂都要放松, 摆动幅度应适当, 幅度太大, 容易使颈肩僵硬、受损。那么, ②\_\_\_\_\_? 专家的回答是, 步幅以身高的 45%至 50%为最适度, 比如一个人身高为 1.75 米, 步幅应为 0.78 米左右。(丙)另外, 健走时常会出汗, ③\_\_\_\_\_, 而身体一旦缺了水, 人就会感觉疲劳, 且血液浓度升高可能诱发心脑血管疾病。因此, 健走前, 可先喝 1 至 2 杯水; 健走过程中或刚走完时, 若感觉口渴可补充 1 至 2 口水, 要小口慢咽, 防止因喘息出现呛咳。

20. 在上文横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过 10 个字。(6 分)

21. 请概括上述材料甲乙丙各段的主要意思, 使用肯定句式, 每处不超过 10 个字。(5 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

中国谚语凝练、通俗, 富含哲理, 常涉及为人、为学, 齐家、治国等方面。如谚语曰: 一时胜负在于力, 千古胜负在于理。大意是, 凭“力”取胜只是暂时的, 靠“理”取胜才是永恒的。

上述材料给你带来什么样的思考? 请以“力和理”为话题, 把你的思考写成一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

## 树德中学高 2019 级高三上学期 10 月阶段性测试语文试题答案

1. C A 项：“主要因为敦煌曾处于古丝绸之路这个特殊的地理位置”于文不符，信息来自于第 2 段第 1.2 行，是“这一特殊的历史环境造就了敦煌文化特殊的表达形态”，而“这一特殊的历史环境”指“由于丝绸之路的开通与繁荣，敦煌在千年左右的古丝绸之路文明史上成为多种文明形态接触、交流的大都会”，而不仅仅是指“特殊的地理位置”。B 项：“因为他们不认可“通而不统”的敦煌精神”强加因果。D 项：说法绝对，第 5 段第 1 行：“中国提出了人类命运共同体的价值主张，希望为解决人类问题提供中国智慧”，而不是“都可以借此来解决”。

2. D. 文章并没有论述二者的异同，只是在第 4 段解释了“和而不同”的含义及作用。

3. A. “说明越开放越能造就优秀的文化”无中生有。

4. B A、“揭示了飓风形成的初始原因”错。C.“根本不可能”错，原文是“长期的天气预报在目前来讲几乎是不可能的”。D. 无中生有，“说明中国古人在很早以前就知道了混沌理论”错，原文是“与蝴蝶效应揭示了相似的道理”。

5. C 说法太绝对。“只要”错。

6. ①事物表面无关联，实际上具有深层次的规律；②处在运动的系统中（或经过一段时间的变化）；③对于系统的初始条件具有极端敏感的依赖性（或在系统初始任何一点点细微的改变，都会在系统后期发生翻天覆地的变化）；④结果发生了巨大变化；⑤结果具有不可预测性。（1 点 1 分，2 点 3 分，3 点 4 分，4 点 5 分，5 点 6 分。意思对即可）

【解析】依据也就是“蝴蝶效应”的特征。从“混沌是一种“表观上”混乱无序，而实际上具有深层次规律性的特殊运动形态”得出①事物表面无关联，实际上具有深层次的规律；从“把面团拉长一倍，再一折二叠成原样。反复这样的操作 100 次后，弹珠就会离开原来的位置，到了一个新的位置”得出②处在运动的系统中；从“它的特点是对于系统的初始条件具有极端敏感的依赖性”得出③对于系统的初始条件具有极端敏感的依赖性；从“在系统初始任何一点点细微的改变，都会在系统后期发生翻天覆地的变化”得出④结果发生了巨大变化；从“科学家洛伦兹在进行长期天气预报实验的过程中发现：仅仅在初始的数据中四舍五入掉一位小数，实验结果中所表明的几个月后的天气状况就判若霄壤，一个是万里无云，一个是电闪雷鸣。这个结果说明，哪怕是今天室内由于你打喷嚏使气温发生了一亿分之一度的变化，都有可能在几个月之后带来一场跑风。因此，长期的天气预报在目前来讲几乎是不可能的”得出⑤结果具有不可预测性。

7. D （小说没有波澜起伏的情节。）

8. ①善良本分：“看到犯人会产生怜悯的感觉”以及“保证不会主动犯罪”，体现其善良、老实本分的特点。②胆小多疑：他担心被捕入监狱，怀疑有人使坏整他、告发他，看见生人就惶惶不安。③对现实有清醒认识：对于沙皇俄国黑暗腐朽的现实有着清醒的认识，这是他陷入绝望与恐惧的根源。（每点 2 分）

9. ①荒诞的故事情节：伊凡·德米特里由一个念头引起了无穷的恐惧，最终走向崩溃，小说情节的确违背了常理，显得荒诞。②讽刺意味的主题：作者用伊凡·德米特里这一正常人的发疯来讽刺沙皇

统治的罪恶，揭露了沙皇俄国黑暗腐朽的现实。③以荒诞的叙述进行讽刺，更具批判性：一个清醒的人发现了社会混乱和人心叵测的现实从而被恐惧压垮的故事，发人深省。（每点 2 分）

10. B [命题立意] 本题考查文言断句的能力。

[选项分析] 作答本题，可使用排除法。“言得失”与“陈法戒”句式一致，故“陈法戒”后应断开，据此排除 C、D 两项；“内嘉其言”和“常嗟叹之”都承前省略主语“上”，“其言”作“嘉”的宾语，故应在“然内嘉其言”后面断开，据此排除 A 项。选 B。

11. [命题立意] 本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

[选项分析] 九卿是指古时中央政府的多个高级官员，指官位很高的人。秦汉时期的卿，不一定是九个人，九卿言其官职完备。

12. A [命题立意] 本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力

[选项分析] “颇受皇上推重“并且很受汉元帝的尊重与信任”张冠李戴。原文中“元帝初即位... 甚见尊任”说的是汉元帝即位后对萧望之、周堪两人很尊重信任。

13. (1) 没有禀告皇上而谈话被泄露了，于是被许、史弘恭、石显谗毁攻讦，周堪、更生被关入监狱，和萧望之都被免去了官职。

(2) 刘向看到自己在皇上那里得到信任，所以经常公开责备宗族，讽刺王氏和在位的大臣。他的言论出于他的极度忠诚。

[命题立意] 本题考查理解并翻译文中的句子的能力。

【评分标准】

(1) 关键词“白”“泄”“谮诉”各 1 分，句子大意 2 分。

(2) 关键词“显讼”“发于”各 1 分，状语后置句“向自见得信于上”1 分，句子大意 2 分。

[参考译文] 刘向字子政，本名更生。十二岁，因父亲刘德恩荫担任掾郎。成年后，因品行谨严不逾规矩被提拔为谏大夫。这时，宣帝遵循武帝的先例，招募选取有名的儒士、俊良的贤才安置在自己身边。更生因为通情达理能缀辑文章，和王褒、张子侨等一起进谒答对，(为皇上)献上辞赋、颂歌总共几十篇。适逢(朝廷)刚把《谷梁春秋》立于学官，(“立于学官”是指“确立标准答案”。因为历朝历代，虽然都遵从儒家文化，但儒家也有很多分支，对于同样的话语有不同的解释。为了不同时代要求，要确立不同的标准解释，供科举考试，规范社会道德之用。)征召更生教授《谷梁》，在石渠讲解谈论《五经》。元帝刚即位，太傅萧望之担任前将军，少傅周堪担任诸吏光禄大夫，都兼掌尚书的事务，很受尊重信任。更生的年纪比萧望之、周堪小，然而这二人器重他，推荐更生(说他)宗族忠诚正直，通晓经术有所作为，(更生被)提拔为散骑宗正给事中，和侍中金敞担任左、右拾遗。四人一心辅佐政事，憎恶外戚许、史居官位不循规矩礼节，而中书宦官弘恭、石显玩弄权术。萧望之、周堪、更生商议，想要禀告(皇上)罢免他们。没有禀告皇上而谈话被泄露了，于是被许、史和弘恭、石显谗毁攻讦，周堪、更生被关入监狱，和萧望之都被免去了官职。成帝即位，石显等人服罪，更生于是再一次被提拔任用，改名为向。这时皇上的长舅阳平侯王凤担任大将军执掌政权，依仗太后，专擅国家政权，兄弟七人都被封为列侯。刘向看到风气更加奢侈淫逸，而赵、卫之流出身低贱，越过礼法制度。刘向认为王道的教化应该从里到外，从身边的人开始。因此摘取《诗经》《尚书》中所记载的贤良妃子贞洁妇人(的事迹)、兴盛的国家显

耀的家族值得效法(的事例)以及宠妾败乱亡失国家(的教训),按顺序排列编成《列女传》,共八篇,用来告诫天子。对摘取的传记故事,写成《新序》《说范》共五十篇,并把它们进献给皇上。多次上疏谈论利弊,陈述法则警戒。上书几十次,来帮助皇上阅览,弥补遗漏缺失,皇上虽不能都采用,但是内心赞许他的言论,经常赞美他,皇上召见刘向,为刘向的心意叹息悲伤,对刘向说:“您暂时休息吧,我会思考你所说的话。”刘向为人平易没有庄严威仪,逊让谦恭,喜好圣贤之道,不和世俗相接触,专心思考经术,白天诵读书籍与传记,晚上观察星象,有时不睡觉直到天亮。刘向看到自己在皇上那里得到信任,所以经常公开责备宗族,讽刺王氏和在位的大臣。他的言论出于他的极度忠诚。皇上多次想任用刘向为九卿,都不被在位的王氏和丞相御史支持,所以(刘向)始终没有晋升,担任列大夫这一官职前后三十多年,七十二岁去世。

14. (3分) C (“独坐在长松下的一人也被壁画吸引”错,独坐在长松下的一人应是壁画中的人物。)

15. (6分) ①字字是真: 颌联原本写山中早晨应有之景——天亮之后,岭上白云散去,鸟儿飞走。②字字是画: “仍栖”表明“云”仍停在半壁,“欲放”表明“鸟”依然在帘前,揭示出这两句所写其实是画中景象。③颌联亦真亦画,借欲散仍栖的白云和欲飞未飞的鸟儿给观者营造出一种亦真亦幻的意境,并借此赞颂了于舍人高超非凡的绘画技巧。(每点2分,意思对即可)

16. (1) 俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑

(2) 渺渺兮予怀 望美人兮天一方

(3) 伤心秦汉经行处 宫阙万间都做了土

17. D (第一空,宏图大志,宏伟的计划,远大的志向。深谋远虑,计划得周密,考虑得久远。语境强调是重建吞古纳今的宏伟的计划,故应选择“宏图大志”。

第二空,得不偿失,所得的利益补偿不了所受的损失。贪小失大,因为贪图小便宜而失掉大的利益。比喻只谋求眼前的好处而不顾长远的利益。语境意指修建一座崭新的圆明园是很大的损失,没有贪图便宜的意思,故应选择“得不偿失”。

第三空,深沉,形容程度深;也指沉着持重,思想感情不外露。深重,指罪孽、灾难、危机、苦闷等程度高。语境用来修饰“文学”,不能用“深重”,故应选择“深沉”。

第四空,诀别,分别,多指不易再见的离别。离别,比较长久地跟熟悉的人或地方分开。语境中阐释是一种悲壮而崇高的美,与“无可奈何的失落”相照应,故应选择“诀别”。)

18. B (原句不合逻辑,否定不当,删去“不会”,排除AC两项;原句搭配不当,将“或者”改为“还”,排除CD两项;原句成分残缺,在“废墟”后面添加“来说”,排除AD两项。故选B。)

19. C (根据话题一致性的原则,“但中国人怕看真正的悲剧”与前文“中国历史充满了悲剧”衔接更紧密,排除AB两项;“以博得情绪的安慰”与后文“心理的满足”衔接更紧密,排除BD两项。故选C。)

20. ①尤其需要锻炼 ②步幅以多大为适度呢 ③身体就会缺水

21. ①老人健走时速度要慢 ②老人健走时步幅要适中 ③老人健走时要注意喝水