

九年级质量检测

语文

注意事项:

1. 全卷分 A 卷和 B 卷, A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分; 考试时间 120 分钟。
2. 在作答前, 考生务必将自己的学校、姓名、班级、准考证号填写在答题卡上的相应位置。
3. 选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂; 非选择题部分必须使用黑色签字笔书写, 字体工整, 笔迹清楚。
4. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题均无效。

A 卷 (共 100 分)

第 I 卷 (选择题, 共 24 分)

一、基础知识 (每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是 (▲)

- | | | |
|--------------|----------|-------------|
| A. 谷穗 (sù) | 忧戚 (qī) | 自惭形秽 (huì) |
| B. 恪守 (kè) | 广袤 (mào) | 持之以恒 (héng) |
| C. 掺杂 (chān) | 灌溉 (kài) | 前仆后继 (pū) |
| D. 勾当 (gòu) | 星宿 (xiù) | 不省人事 (xǐng) |

2. 下列语句中书写正确的一项是 (▲)

- A. 江山如此多骄, 引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武, 略输文彩; 唐宗宋祖, 稍逊风骚。
- B. 对他来说, 礼貌待人不仅习己为常, 轻松自然, 而且能让他心情愉快。
- C. 我也端祥了一下那个人。他又老又脏, 满脸皱纹, 眼光始终不离开他手里的活儿。
- D. 若使后之学者都墨守前人的旧说, 那就没有新问题, 没有新发明, 一切学术停滞, 人类的文化也就不会进步了。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 (▲)

- A. 图书角有两本书不翼而飞, 班主任抽丝剥茧, 半天功夫就揭开了事情的真相。
- B. 运动会上, 老师拔河比赛激烈无比, 选手拼尽全力, 同学们加油呐喊声如雷贯耳。
- C. 梦想本非可望而不可即, 只要你心怀目标且不懈奋斗, 终能成功实现。
- D. 阅读能积累大量写作素材, 是作文“下笔如有神”的行之有效的办法。

4. 下列语句中没有语病的一项是 (▲)

- A. “梦天”一飞冲天, 承载着中国航天人奋斗 30 年的飞天梦, 更承载着中国航天的强国之梦。
- B. 优化防控措施意味着疫情何时终结仍不得而知, 而且解决问题的路径已日益清晰。

- C. 卡塔尔世界杯吉祥物拉伊卜玩具，从3D建模、打样、设计到生产等环节，都来自东莞产业链。
- D. 电视剧《人世间》凭借7项提名、4项大奖成为第31届金鹰奖获得提名及奖项最多的。

二、文言文阅读（每小题3分，共12分）

阅读下面三个文段，完成5~8题。

甲

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

（选自《岳阳楼记》）

乙

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（选自《醉翁亭记》）

丙

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

（选自《湖心亭看雪》）

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（▲）
- | | |
|--------------|---------|
| A. 浊浪排空 | 排：排列 |
| B. 峰回路转 | 回：曲折、回环 |
| C. 有亭翼然临于泉上者 | 临：居高面下 |
| D. 拥毳衣炉火 | 拥：裹、围 |
6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（▲）
- | | |
|--------------|------------|
| A. 则有去国怀乡 | 此则岳阳楼之大观也 |
| B. 感极而悲者矣 | 饮少辄醉，而年又最高 |
| C. 而泻出于两峰之间者 | 至于负者歌于途 |
| D. 山之僧智仙也 | 醉翁之意不在酒 |
7. 对文中画线句子翻译正确的一项是（▲）
- 其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。
- A. 它西南方向的山峦，树林和山谷尤其优美，远远看去色彩斑斓又非常秀丽的，是琅琊山啊。

- B. 它西南方向的山峦，树林和山峰尤其优美，远远看去色彩斑斓又幽深秀丽的，是琅琊山啊。
- C. 它西南方向的山峦，树林和山峰尤其优美，远远看去树木茂盛又非常秀丽的，是琅琊山啊。
- D. 它西南方向的山峦，树林和山谷尤其优美，远远看去树木茂盛又幽深秀丽的，是琅琊山啊。
8. 下列对选文理解和分析有误的一项是 (▲)
- A. 三段选文都有写景，景色各异。甲文表现风雨天的晦暗与阴森，乙文表现山水草木之秀，丙文表现雪后的洁净之美。
- B. 三段选文文中含情，情感有别。甲文表现远谪的悲苦、郁闷，乙文表现因山水而陶醉之情，丙文则寄寓着故园之思。
- C. 三段选文都用全景式的方法写景。景物描写都由远及近、由大到小，给人移步换景、身临其境的感觉。
- D. 三段选文文字简洁又隽永。甲文一串四字句，描出一幅洞庭风雨图；乙文首句五字写尽滁州环山的特点；丙文一个“绝”字写尽大雪后湖中的空寂。

第 II 卷 (非选择题, 共 76 分)

三、默写 (共 6 分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答;若三句皆答,则按前两句给分)(2分)

① 今日听君歌一曲, ▲。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

② ▲, 千里共婵娟。 (苏轼《水调歌头》)

③ ▲, 波澜不惊。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(2) 请在刘长卿的《长沙过贾谊宅》和李商隐的《无题》中任选一首, 默写其颈联、尾联。在答题卡上写出题目再默写相关内容。(4分)

四、现代文阅读 (共 10 分)

阅读下面文章, 完成 10~12 题。

① 文字是文明发展的载体, 记录了一个国家和民族的历史发展进程与经验教训。汉字是中华优秀传统文化能够代代相传并不断繁荣发展的根基。传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国, 应将汉字教育作为凝神聚力、铸魂固本的战略工程。

② 近年来, 字母词呈迅速扩张之势。特别是《国家通用语言文字法》明确规定不该使用英语的地方, 字母词也屡见不鲜。中国人生产的、具有完全知识产权的产品, 开始流行“洋名”或汉英混合的名称。大都市的一些公共建筑、楼盘也多见英文标识。如果任由字母词扩张、泛滥, 将危害汉语的纯洁性, 冲击中国文化的基础。

③当前汉字教育在实践中遇到的问题主要来自两个方面。一是面临外语教育的挑战。学习英语在一些人看来可以改变命运，因而更重视学习英语，这直接冲击与削弱了汉字教育。二是面临信息化的挑战。随着信息化的迅猛发展，人们敲击键盘输入汉字的场合越来越多、越来越便捷；在古人眼中曼妙婀娜、形神兼备的汉字，变成了电脑键盘、手机屏幕上字母组合的产物。在日常工作生活中，书写汉字的机会在变少，提笔忘字的时候在增多。从这些角度来说，汉字面临危机绝不是危言耸听。种种现象表明，对汉字教育面临的问题我们绝不能掉以轻心。

④汉字是一种象形文字，具有“形、音、义”三要素。汉字不单单表达概念、内涵、外延等，还给人带来图形、联想、感觉等。【甲】与拼音文字相比较，汉字具有鲜明特色和独特魅力。学习与理解汉字，应遵循汉字自身的规律和特点。拼音文字是由字母组成的文字，其教学是用拼音的方法。我国汉字教学引进了这种方法，并将其作为汉字教学的主要方法。【乙】这种汉字教育的理念与实践有哪些优缺点，值得我们深思。

⑤近年来，随着国人文化自信的提升，适应汉字在海外传播的需要，不少学者开始重新审视汉字教学的方法，合理借鉴我国传统汉字教学的经验。有的教学实验根据“形、音、义”三要素和儿童擅长“形象记忆”的特点，探索“从字形讲字义，从生活讲汉字”和“因形分类、因类施教”等汉字教学的新理念与新途径。【丙】通过这些方法，一些汉字教育工作者尝试把每个汉字的文化基因形象生动地传授给学生，让学生对汉字有兴趣、生爱恋、晓逻辑、会思考，甚至实现以字养德。这类教学实验，对完善汉字教育有积极意义。

⑥_____。我们要把汉字教育提升到传承中华优秀传统文化、传承中华民族精神的高度来认识。只有这样，才能让古老的汉字在信息时代焕发新的生机，才能把中华文化的优秀基因植根于一代代中国人心中。

(有删改)

10. 作者为什么说汉字教育绝不能掉以轻心？请根据文意概括作答。(4分)

11. 下面这段话放在【甲】【乙】【丙】哪一处最恰当？请作出判断并说明理由。(3分)

汉字能帮助我们同音的词语所表示的意思分辨清楚。比如：“飞屑吸入人体致癌”“这种石头也能治癌”，这里出现了“致癌”和“治癌”，二者的前一个字都读 zhi。正因为字形的不同，才保证了不会引起误解。

12. 请根据上下文内容，在第⑥段画线处填上一句恰当的话。(3分)

五、作文(60分)

13. 请以“别样的初三风景”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体(诗歌除外)；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷（共50分）

一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的唐诗，完成1~2题。

闻乐天授江州司马 元稹

残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。

垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。

1. “垂死病中惊坐起”句是怎样来抒发诗人情感的？请简要分析。（2分）
2. 请赏析末句中意象的表达效果。（2分）

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3~5题。

微之^①微之！不见足下面已三年矣，不得足下书欲二年矣。

且置是事，略叙近怀。仆自到九江，已涉三载。形骸且健，方寸甚安。下至家人，幸皆无恙。长兄去夏自徐州至，又有诸院孤小弟妹六七人提挈同来。顷所牵念者，今悉置在目前，得同寒暖饥饱，此一泰也。江州风候稍凉，地少瘴疠。乃至蛇虺^②蚊蚋，虽有，甚稀。溢鱼颇肥，江酒极美。其余食物，多类北地。仆门内之口虽不少，司马之俸虽不多，量入俭用，亦可自给。身衣口食，且免求人，此二泰也。仆去年秋始游庐山，到东西二林间香炉峰下，见云水泉石，胜绝第一，爱不能舍。因置草堂，前有乔松十数株，修竹千余竿。青萝为墙援，白石为桥道，流水周于舍下，飞泉落于檐间，红榴白莲，罗生池砌。大抵若是，不能殚记。每一独往，动弥旬日。平生所好者，尽在其中。不唯忘归，可以终老。此三泰也。计足下久不得仆书，必加忧望，今故录三泰以先奉报，其余事况，条写如后云云。

微之微之！作此书夜，正在草堂中山窗下，信手把笔，随意乱书。封题之时，不觉欲曙。山猿谷鸟，哀鸣啾啾。平生故人，去我万里，瞥然尘念，此际暂生。

（选自白居易《与元微之书》，有删节）

【注】①微之：即元稹，字微之。②虺（huī）：毒蛇。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是（▲）（2分）
A. 已涉三载 涉：经历，过
B. 流水周于舍下 周：一圈
C. 动弥旬日 弥：满
D. 去我万里 去：距离
4. 将文中画线句子翻译成现代汉语。（6分）
(1) 因置草堂，前有乔松十数株，修竹千余竿。（3分）
译文：_____▲
(2) 作此书夜，正在草堂中山窗下，信手把笔，随意乱书。（3分）
译文：_____▲
5. 作者为免微之“忧望”向其报告了哪几件事？这些事表现了作者怎样的思想情怀？请根据文意简要作答。（4分）

三、名著及现代文阅读（共 22 分）

（一）名著阅读（4 分）

6. 艾青诗歌的时代精神主要体现在三方面，请根据提示，选择相应的诗歌填入对应的表格。（2 分）

时代精神	对土地的热爱，对苦难的揭示	斗争的意志和反抗的精神	对自由的歌颂和对光明的追求
诗歌	《我爱这土地》	▲①	▲②

- A. 《黎明的通知》 B. 《雪落在中国的土地上》 C. 《雪里钻》 D. 《鹤哨》
7. 《水浒传》第五十三回可看作是以李逵为主角的一幕喜剧，天不怕地不怕的“黑旋风”被“神人”们驯服，只得乖乖听话。请简要概述一个相关情节。（2 分）

（二）现代文阅读（18 分）

阅读下面的文章，完成 8~11 题。

种包谷的老人 何士光

①一片窄窄的坝子，四面都有青山屏障。一片片的杉树林和柏树林，无声而绰约地伫立。一条洁净的石板小路，在溪水潺潺的田畴之中蜿蜒。

②这个美丽的地方叫落溪坪，有三十来户人家。

③农历六月开头，艳阳炽烈地在头顶照耀。土地的水分仿佛全被吸到植物身上来了，桐树的阔叶展开到最大，包谷的叶片伸延到最长，瓜藤牵连到好远，秧子呢，严严实实地遮没了整整一坝水田。整个落溪坪的山野是一片湿润、饱满而凝重的碧绿。

④正午过后，刘三老汉独自一人，伏身在斜坡上的包谷林中。佝偻的脊背深深地躬着，握了一只水瓢，一步步往包谷林的深处拥动，谨慎地把木瓢贴近包谷的罩根，让水从那儿浸到泥土里去……过后他摸索着从包谷林里退出来，在草埂上慢慢地坐下。空了的木桶和扁担在他的身旁，那扁担斜倚在草埂上，是红木的，不知用了多少年了，早已是玉一样圆润，琥珀一样发着深沉的、暗红色的光亮。

⑤刘三老汉七十多岁，石板路拐弯处的那间矮小的瓦房就是他的家。在夜里，赶夜路的人算计路程，他这里也仿佛一处小小的站头。冷天可以喝到一碗热茶，月黑时候，可以得到一棵干透了的葵花杆，燃起一小片猩红的光亮。过了他家，小路近旁都见不到人家了。

⑥去年，落溪坪被允许把庄稼划给一家一户料理，那时刘三老汉就要了这一处半荒的山坡来种包谷。乡亲们先是诧异，跟着就明白了三伯忠厚的用心，是不耽误大家的熟田熟土。

⑦七月半，落溪坪的人们动手扳包谷。

⑧刘三老汉的包谷，是队长刘诚喜带了人去帮忙扳的。在那包谷林旁，刘诚喜他们惊愕得好一阵说不出话来，就连三十个男子汉一次也未必能担完。大家估量着，五口之家即大抵有这样的收成。可是，这样好的庄稼却是刘三伯一个人做出来的，这就不能不叫人吃惊，并深深地引动庄稼人的心思。

⑨可是，不久，就在八月开头里的一天，入夜以后，有人慌慌张张地传过话来，说刘三老汉病了，病得很厉害。

⑩这时候，上弦月刚刚出山，山峦、树丛和人家的轮廓，全都在夜的蓝色里清楚地

现出来，全都庄重而沉思。落溪坪显得这样玄秘、庄严而空灵，仿佛不再属于人世，羽化而凌空了似的。石板路上赶到刘三老汉家去的脚步声那样空泛、清晰……

⑪不一会，刘三老汉歇息的屋里都站满了人。从门槛那儿往屋里探望，只见油灯的光线静静地抖动着，透出来好些黑色的、一动不动的背影。后来的人们进不去了，只好留在外面，低声地谈论。往昔的日子那样艰难，他不是一次次地都没死去？好容易到了今天，又收了那么多的包谷，为什么要别了大家而去呢？不、不会的！

⑫这时候，落溪坪的木匠刘诚贵，急急忙忙地赶来了。他对刘三老汉病倒尤其不相信，对大家说：“嗨呀，这咋会呢？前天三伯还找我给他做家什！”

⑬“嗯？”乡亲们不明白，有人问道：“做……家什？”

⑭“是呀，”刘诚贵说，“三伯他卖包谷的钱，做两张柜子，一张碗架，一张方桌，四条板凳，是给翠娥的！”

⑮乡亲们都怔住了，翠娥，刘三老汉的嫁到七星场多年的小女儿。难道说，二十多年了，他心里还一直挂记着这回事？翠娥出嫁的时候，一件陪嫁的东西也没有，刘三老汉是抹着眼泪望着她走的。可是，那是怎样的年成呢？连衣食也那样艰难，刘三老汉才死了妻子和儿子，自己也病着，哪里顾得了这些？算来，翠娥而今也是四十出头的人了，万分想不到，刘三老汉心里竟然还一直丢不开！

⑯这一来，队长刘诚喜才想起来，前几天，三伯颤抖的手交给他32块钱，托他到乡信用社，不知道是哪一年欠的贷款。一个时常为刘三老汉挑水的后生，也跟着省悟了，说三公昨天还送给他一只鸟笼。三伯年轻的时候很能捉画眉，老了就长久地歇下来。但他还留着一只笼子，一直不肯送给落溪坪的娃娃们……

⑰一时间，乡亲们似乎明白过来了，感到刘三老汉这一回真要去了。有的女人失声啜泣起来。刘诚喜他们又弯下腰去，哽咽着声音呼唤：

⑱“三伯，三伯！”

⑲“三公，三公公！”

⑳后来，人们看见刘三老汉合着的眼帘微微地动了一动，终于慢慢地睁开来。他依旧那样安详，仿佛他已经远远地去了，听见乡亲们呼唤，才又回过头来同大家再见上一面，说他总算活到了这一天，做完了自己的事情，而今该回去了……刘诚喜一见三伯睁了眼睛，连忙同乡亲们商量，打发人去七星场叫翠娥，去乡场上请医生，立即分头进行。

㉑赶紧，赶紧，三伯辛苦一生，还能让他把好日子过下去也说不定……

(有删改)

8. 刘三老汉是一个怎样的人？请结合小说内容简要分析。(6分)

9. 第⑮段插叙的内容有何作用？请结合相关内容简要分析。(3分)

10. 按要求答题。(6分)

(1) 请赏析第④段画线句的表达效果。(3分)

那扁担斜倚在草埂上，是红木的，不知用了多少年了，早已是玉一样圆润，琥珀一样发着深沉的、暗红色的光亮。